

# Tempo di ricominciare

Testo: Sarah McAllister  
Musica: Jocelyn K. Belamide,  
Nancy L. Uelmen

Melodia

$\text{♩} = 88$



Pa- dre no- stro, sia- mo qui, nel- la no- stra po- ver- tà,

5



da- van- ti^a te. Tu che di^o- gni cuo- re sai sto- rie, lu- ci, la- cri- me

10



e ve- ri- tà, dac- ci^il tuo per- do- no che ci ri- sa- na l'a- ni- ma

15



con la tua pa- ce. Pa- dre no- stro, tu che puoi, tut- ti^i no- stri de- bi- ti

20



pren- di- li tu: il ri- tor- no che non c'è, la fe- ri- ta^e^il tor- to che



bru- cia di più. Il per- do- no che ci dai ce lo^of- fria- mo tra di noi

25



e lo chie- dia- mo. Og- gi^è^il tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per-

30



do- no, nel- la ve- ri- tà, per com- por- re^in ter- ra^un fir- ma-

35

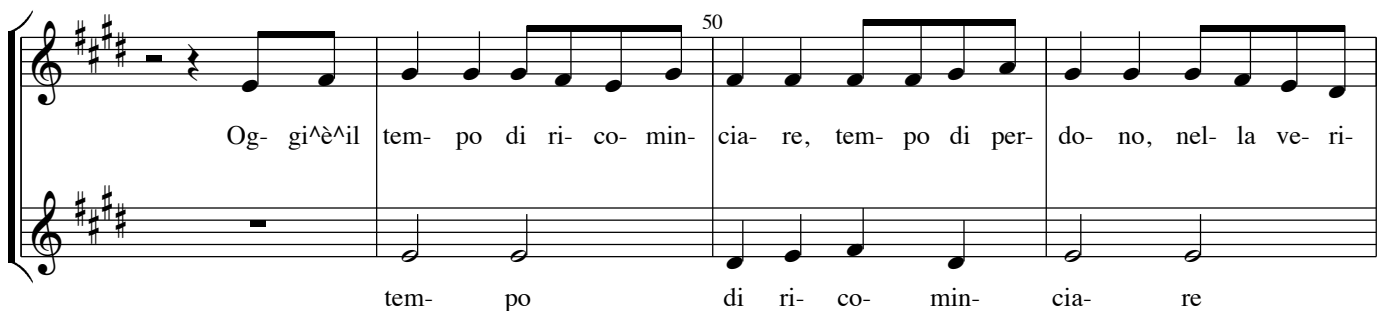


men- to, stel- le so- pra^il fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà

"Rimetti a noi..."

Voce 1

50



Og- gi^è^il tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per- do- no, nel- la ve- ri-  
tem- po di ri- co- min- cia- re

Voce 1

tà. per com- por- re^in ter- ra^un fir- ma- men- to, stel- le so- pra^il

nel- la ve- ri- tà è un fir- ma-

Voce 1

55 fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà. "Non lasciarti vincere..." Og- gi^è^il

men- to, E' l'u- ni- tà

12 70

12

Voce 1

tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per- do- no, nel- la ve- ri-

tem- po di ri- co- min- cia- re

Voce 2

co- min- cia- re

Voce 1

75 tà. per com- por- re^in ter- ra^un fir- ma- men- to, stel- le so- pra^il

nel- la ve- ri- tà è un fir- ma-

Voce 2

fir- ma-

Voce 1

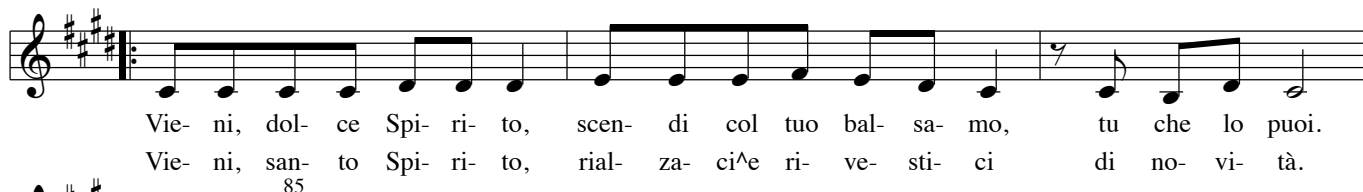
fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà.

men- to, E' l'u- ni- tà

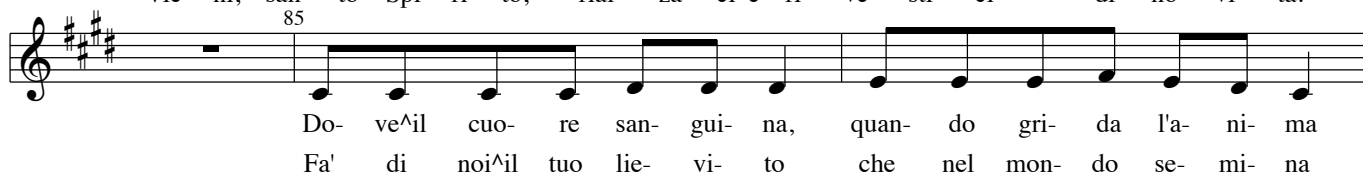
Voce 2

men- to, E' l'u- ni- tà

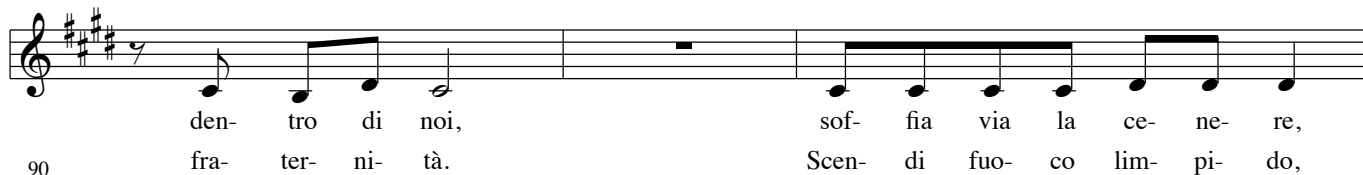
80



Vie- ni, dol- ce Spi- ri- to, scen- di col tuo bal- sa- mo, tu che lo puoi.  
Vie- ni, san- to Spi- ri- to, rial- za- ci^e ri- ve- sti- ci di no- vi- tà.



Do- ve^il cuo- re san- gui- na, quan- do gri- da l'a- ni- ma  
Fa' di noi^il tuo lie- vi- to che nel mon- do se- mi- na



den- tro di noi, sof- fia via la ce- ne- re,  
fra- ter- ni- tà. Scen- di fuo- co lim- pi- do,



dac- ci^il tuo re- spi- ro di mi- se- ri- cor- dia.  
scen- di fiu- me ca- ri- co di pri- ma- ve- ra.



Og- gi^è^il tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per- do- no, nel- la ve- ri-  
tem- po di ri- co- min- cia- re  
tem- po co- min- cia- re



tà. per com- por- re^in ter- ra un fir- ma- men- to, stel- le so- pra^il  
nel- la ve- ri- tà è un fir- ma-  
ve- ri- tà fir- ma-

100

Voce 1  
fan- go d'o- gni po- ver- tà. Fir- ma- men- to, ste- le so- pra^il

Voce 2  
men- to, nel- la po- ver- tà

men- to, po- ver- tà

105

Voce 1  
fan- go, stel- le che nel bu- io bril- la- no di più, fir- ma-

Voce 2  
stel- le so- pra^il fan- go bril- la no di

so- pra^il fan- go di

Voce 1  
men- to dal- re- spi- ro^im- men- so, cie- lo sul -la ter- ra qui fra noi sei

Voce 2  
più dal re- spi- ro^im- men- so

più re- spi- ro^im- men- so

110

Voce 1  
tu. Og- gi^è^il tem- po, fir- ma-

Voce 2  
tu tem- po dal re- spi- ro^im-

fra noi sei tu Stel- le so- pra^il fan- go

men- to, E' l'u- ni- tà,  
 men- so bril- la no di più  
 bril- la- no di più cie- lo sul- la

115

E' l'u- ni- tà, E' l'u- ni- tà.  
 è un fir- ma- men- to, E' l'u- ni- tà.  
 ter- ra qui fra noi sei tu E' l'u- ni- tà.